Nom & Prénom : ……
Classe : …… Date : ……

# Évaluation

Cependant la Barbe bleue, tenant un grand coutelas à sa main, criait de toute sa force à sa femme : Descends vite, ou je monterai là-haut. — Encore un moment, s'il vous plaît, lui répondait sa femme ; et aussitôt elle criait tout bas : Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? — Et la sœur Anne répondait : Je ne vois rien que le soleil qui poudroie, et l'herbe qui verdoie.

Descends donc vite, criait la Barbe bleue, ou je monterai là-haut. — Je m'en vais, répondait la femme ; et puis elle criait : Anne, ma sœur Anne ne vois-tu rien venir ? — Je vois, répondit la sœur Anne, une grosse poussière qui vient de ce côté-ci… — Sont-ce mes frères ? — Hélas ! non, ma sœur : c'est un troupeau de moutons…

Ne veux-tu pas descendre ? criait la Barbe bleue — Encore un moment, répondait sa femme ; et puis elle criait : Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ? — Je vois, répondit-elle, deux cavaliers qui viennent de ce côté-ci, mais ils sont bien loin encore… Dieu soit loué ! s'écria-t-elle un moment après ; ce sont mes frères. Je leur fais signe tant que je puis de se hâter.

La Barbe bleue se mit à crier si fort que toute la maison en trembla. La pauvre femme descendit, et alla se jeter à ses pieds tout épleurée et tout échevelée. « Cela ne sert de rien, dit la Barbe bleue ; il faut mourir. » Puis, la prenant d'une main par les cheveux, et de l'autre levant le coutelas en l'air, il allait lui abattre la tête. La pauvre femme, se tournant vers lui, et le regardant avec des yeux mourants, le pria de lui donner un petit moment pour se recueillir. « Non, non, dit-il, recommande-toi bien à Dieu ; » et, levant son bras…

Dans ce moment, on heurta si fort à la porte que la Barbe bleue s'arrêta tout court. On ouvrit, et aussitôt on vit entrer deux cavaliers, qui mettant l'épée à la main, coururent droit à la Barbe bleue.

**Charles Perrault**, « La barbe bleue », *Contes*, 1697.

Évaluation ✦

## Je comprends le texte

COMPÉTENCE  Je réfléchis aux stéréotypes littéraires.

**1.** Pourquoi la colère de Barbe bleue fait-elle littéralement trembler sa propre maison ?
**2.** À quelle figure de monstre de conte Barbe bleue fait-il penser lorsqu'il tient un « grand coutelas à la main » ?
**3.** Pourquoi le lecteur est-il horrifié à cette réplique de Barbe bleue : « cela ne sert à rien » ?

## J'analyse le texte

COMPÉTENCES  J'analyse les effets d'un texte.

**4.** Pourquoi l'épouse de Barbe bleue demande-t-elle si souvent à sa sœur si elle ne voit rien venir ?
**5.** Quel est le passage le plus violent de l'extrait ? Justifie ta réponse.
**6.** À quel moment le suspense est-il le plus fort ? Justifie ta réponse.
**7.** Que ressent le lecteur à la fin du passage ?

Nom & Prénom : ……
Classe : …… Date : ……

Évaluation ✦ ✦

## Je comprends le texte

COMPÉTENCE  Je réfléchis aux stéréotypes littéraires.

**1.** Quel détail laisse entendre que Barbe bleue est un monstre puissant comme dans un récit épique comme l'*Odyssée* ?
**2.** Quel détail fait ressembler Barbe bleue à un ogre ?
**3.** Comment les réactions et la description de l'héroïne renforcent-elles le caractère monstrueux de Barbe bleue ?

## J'analyse le texte

COMPÉTENCES  J'analyse les effets d'un texte.

**4.** Quel est l'espoir de l'épouse de Barbe bleue ?
**5.** Comment essaie-t-elle de gagner du temps jusqu'au bout ?
**6.** Quelle formule récurrente construit aussi le suspense ?
**7.** Qu'est-ce qui rend le passage éprouvant à lire pour le lecteur ?