

Comprendre la structure d'un récit explicatif

À sa création, le monde éclatait des couleurs fabriquées par Dieu.

Les plantes et les fleurs resplendissaient. Seule la neige était incolore.

Mais elle voulait être colorée. Elle demanda de l'aide à Dieu,
mais il répondit :

– Toi, qui, quand tu tombes, privas tout de sa couleur, débrouille-toi
pour revêtir le manteau de ton choix !

La neige alla trouver l'herbe, qui refusa de l'aider à verdier.

Puis elle rendit visite au coquelicot pour qu'il lui offre un peu
de sa robe rouge. Mais il ne fut pas plus généreux. Elle tenta sa chance
chez la violette, puis chez le tournesol. Hélas, tout comme l'herbe
et le coquelicot, violette et tournesol la repoussèrent.

Désespérée, la neige s'assit près du perce-neige.

– Si personne ne me fait don d'un peu de sa couleur, je vais finir
comme le vent : invisible. Et je deviendrai aussi méchante que lui.

Le perce-neige ne fut pas insensible. Comme c'est une modeste
fleur, il proposa :

– Mon manteau blanc est moins beau que les robes verte, rouge,
violette et jaune de mes sœurs, mais si tu veux, je le partagerai avec toi.

La neige accepta de bon cœur.

Voilà pourquoi elle est blanche, et que, quand elle tombe, elle prive
sans pitié les fleurs de leur couleur. Sauf le perce-neige, son ami

de toujours, qui fleurit en hiver.

D'après **Marilyn Plénard**, « L'origine de la blancheur de la neige »,

d'après un conte allemand, *Histoires de toutes les couleurs*,

© Éd. Flies France, 2016.