# Brevet – Sujet blanc 3

# Visions poétiques du monde

#### A. Texte Littéraire

### **Docilité**

La forêt dit : « C'est toujours moi la sacrifiée,

On me harcèle, on me traverse, on me brise à coups de hache,

On me cherche noise<sup>1</sup>, on me tourmente sans raison,

On me lance des oiseaux à la tête ou des fourmis dans les jambes,

5 Et l'on me grave des noms auxquels je ne puis m'attacher.

Ah! On ne le sait que trop que je ne puis me défendre

Comme un cheval qu'on agace ou la vache mécontente.

Et pourtant je fais toujours ce qu'on m'avait dit de faire.

On m'ordonna : "Prenez racine." Et je donnai de la racine tant que je pus.

10 "Faites de l'ombre." Et j'en fis autant qu'il était raisonnable.

"Cessez d'en donner l'hiver." Je perdis mes feuilles jusqu'à la dernière.

Mois par mois et jour par jour je sais bien ce que je dois faire,

Voilà longtemps qu'on n'a plus besoin de me commander.

Alors pourquoi ces bûcherons qui s'en viennent au pas cadencé<sup>2</sup>?

15 Que l'on me dise ce qu'on attend de moi, et je le ferai,

Qu'on me réponde par un nuage ou quelque signe dans le ciel,

Je ne suis pas une révoltée, je ne cherche querelle à personne.

Mais il semble tout de même que l'on pourrait bien me répondre

Lorsque le vent qui se lève fait de moi une questionneuse. »

Jules Supervielle, « Docilité », *La Fable du monde*, © Éditions Gallimard, 1938.

- 1. Chercher noise: chercher querelle.
- 2. Cadencé : en cadence, selon un rythme précisément réglé.

### **B.** Image

→ Voir l'image p. 122 du cahier Collégram 3<sup>e</sup>.

Boligán (Mexique), exposition « Ça chauffe pour la planète »,

Dessins pour la paix.

## Travail sur le texte littéraire et l'image (50 points • 1 h 10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

### Compréhension et compétences d'interprétation (30 pts)

- 1 a. Qui parle dans ce poème ? (1 pt)
- **b.** Comment appelle-t-on ce procédé ? (1 pt)
- c. Quel est l'effet produit ? (2 pts)
- Quel est le thème évoqué au début du poème ? Pour répondre, vous vous appuierez sur le champ lexical dominant dans les vers 1 à 5.

  (4 pts)
- 3 a. Donnez la définition du mot « docilité ». (1 pt)
- **b.** Justifiez le choix de ce titre. Vous vous appuierez sur des éléments précis du poème et notamment les figures de style utilisées. (4 pts)

- 4 a. Expliquez l'expression « qui s'en viennent au pas cadencé » (v. 14).

  (1 pt)
- b. À quoi les bûcherons sont-ils implicitement comparés ? (2 pts)
- Quel message le poète veut-il nous transmettre ? Vous vous appuierez sur l'ensemble du poème pour répondre. (6 pts)
- 6 a. Quelle est la nature du document iconographique ? (1 pt)
- **b.** Qu'a voulu signifier le dessinateur ? Vous vous appuierez sur des éléments précis de l'image pour répondre. (3 pts)
- c. Cette image pourrait-elle, à votre avis, illustrer le texte ? Justifiez votre réponse par au moins deux éléments. (4 pts)

# Grammaire et compétences linguistiques (20 pts)

**a.** « Prenez racine. » (v. 9) : donnez le mode et le temps du verbe.

### (2 pts)

- **b.** Quelle est la valeur exprimée ? (1 pt)
- c. Trouvez, dans la suite du poème, un verbe à un autre mode exprimant la même valeur et précisez ce mode. (2 pts)
- 8 « Et je donnai de la racine tant que je pus. » (v. 9) :
- a. Donnez la fonction précise du mot et du groupe de mots soulignés.

(1 pt)

b. Quelles manipulations avez-vous utilisées pour identifier la fonction
 du groupe « de la racine » ? (2 pts)

Ye ne suis pas une révoltée, je ne cherche querelle à personne. > (v. 17) : quelle est la forme des deux propositions de cette phrase ? (2 pts)

« On me cherche noise, on me tourmente sans raison » / « Et l'on me grave des noms auxquels je ne puis m'attacher. » (vers 3 et 5)

Imaginez que ce sont les forêts qui parlent. Réécrivez ces deux vers en remplaçant « me » par « nous » et en transposant au passé composé tous les verbes au présent. (10 pts)

### Dictée (10 points ● 20 min)

Accédez à la dictée avec le QRcode®.



## Rédaction (40 points ● 1 h 30)

Vous traiterez au choix un des deux sujets.

**Sujet d'imagination :** Vous appréciez particulièrement un endroit que vous aimeriez préserver. Décrivez ce lieu en expliquant aussi pourquoi il est si cher à vos yeux.

Sujet de réflexion : Pourquoi, selon vous, est-il essentiel de respecter l'environnement ? Vous répondrez à cette question en illustrant vos propos d'exemples précis empruntés à vos lectures et à l'actualité.