

Ma bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;

Mon paletot¹ aussi devenait idéal² ;

J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal³ ;

Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte⁴ avait un large trou.

– Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course

Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.

– Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,

Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes

De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,

Comme des lyres⁵, je tirais les élastiques

De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud, « Ma bohème », *Cahiers de Douai*, 1870.

1. Paletot : manteau.

2. Idéal : sous forme d'idée (donc son manteau est tellement fin et usé qu'il a presque disparu).

3. Féal : fidèle serviteur.

4. Culotte : pantalon.

5. Lyre : instrument de musique dont jouaient les poètes grecs.