

Poème 1 : Apprendre à voir

Les champs de blés mauves et les prés rouge sang

le tronc des arbres bleu le feuillage ocre ou brun

les agneaux verts les chèvres jaunes et les vaches argentées

le ruisseau de mercure et la mare de plomb

la ferme en sucre roux l'étable en chocolat

pourquoi pas pourquoi pas pourquoi pas pourquoi pas

Raymond Queneau, « Apprendre à voir », *Battre la campagne*, p. 211,

© Éd. Gallimard, 1968.

Poème 2 : Le nez fin

Prends un brin d'herbe et froisse-le
entre la pulpe de tes doigts
et tu sentiras parfois une odeur amère
et parfois celle du printemps
c'est peut-être de l'anis c'est peut-être de la menthe
c'est peut-être la plante
qui fait rêver à tous les parfums de l'Arabie¹
à la cannelle au gingembre à l'ilang-ilang²
au poil de l'âne qui fait hihan hihan
à la roche rôtie à la pierre panée
à la route rouillée à la boue piétinée
à l'eau
à rien

Raymond Queneau, « Le nez fin », *Battre la campagne*, p. 198,

© Éd. Gallimard, 1968.

1. Depuis l'Antiquité, l'**Arabie** est célèbre pour produire des parfums.

2. Ilang-ilang : plante asiatique très utilisée en parfumerie.