

## Le mystère du Roi pêcheur : un destin en suspens

Le jeune chevalier rencontre un mystérieux pêcheur qui accepte de l'héberger. Il se révèle être le seigneur d'une magnifique forteresse.

Il remet à son invité une épée qui ne peut se briser et s'apprête à partager un repas avec lui lorsqu'un étrange cortège traverse la pièce.

La pièce était entièrement illuminée de l'éclat des chandelles.

Tandis qu'ils parlaient de choses et d'autres, un jeune homme sortit d'une chambre, tenant, empoignée par le milieu, une lance blanche.

Il passa entre le foyer<sup>1</sup> et le lit où ils étaient assis.

Tous ceux qui se trouvaient là virent bien la lance blanche et la pointe de fer blanc d'où sortait une goutte de sang vermeil qui coulait le long du bois de la lance jusque sur la main du jeune homme.

Celui qui était arrivé le soir même en ce lieu fut témoin de cette chose étonnante et se retint de demander comment une telle merveille pouvait se produire car il avait retenu la leçon de celui qui l'avait adoubé<sup>2</sup> et lui avait recommandé de ne pas être trop bavard. Aussi, craignant de se montrer indiscret en posant la question, il ne demanda rien.

Deux autres serviteurs d'une grande beauté survinrent,

tenant en leurs mains des candélabres<sup>3</sup> d'or fin incrusté d'émail,  
sur chacun desquels brûlaient au moins dix chandelles.

Une demoiselle, belle, gracieuse, élégamment vêtue, qui s'avavançait  
en même temps portait à deux mains un graal. À son entrée,

il se fit une si grande clarté dans toute la pièce

que les chandelles semblèrent en perdre leur éclat, comme le font les étoiles  
quand se lève la lune ou le soleil. Elle était suivie d'une autre jeune fille  
avec un tailloir<sup>4</sup> d'argent.

Le graal, qui venait en tête, était de l'or le plus pur, et il était serti<sup>5</sup>  
de toutes sortes de pierres précieuses, les plus rares qui soient sur la terre  
et dans les mers. Suivant le même chemin que le porteur de la lance,  
les jeunes filles passèrent devant le lit pour entrer dans une autre chambre.  
Le jeune homme, qui les avait vues passer, n'osa demander qui l'on servait  
avec le graal car il avait bien retenu le conseil du sage gentilhomme.

**Chrétien de Troyes**, *Perceval ou le Conte du Graal*, vers 1181-1185,

traduction de Jean-Pierre Tusseau, p. 90-91,

© Éd. L'école des loisirs, 2012.

**1. Foyer** : feu dans la cheminée.

**2. Adoubé** : fait chevalier.

**3. Candélabres** : chandeliers.

**4. Tailloir** : plat sur lequel on découpe les viandes.

**5. Serti** : inséré, incrusté.