

## La construction de la phrase

### Test : J'évalue ce que je sais

**A** Réécrivez les phrases en les corrigeant.

... / 5

1. Je veux pas boire cette potion magique.

→ .....

.....

2. Je t'ai déjà rendu !

→ .....

.....

3. Pourquoi ne viens-tu pas avec nous.

→ .....

.....

4. Touche plus à mes affaires !

→ .....

.....

5. Ne marcher pas sur la pelouse !

→ .....

.....

**B** Cochez le type et la (ou les) forme(s) des phrases

de l'exercice **A**.

... / 5

Phrases	Types			Formes	
	Déclaratif	Interrogatif	Impératif	Exclamative	Négative
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**C a. Entourez les phrases non verbales.**

... / 10

Guenièvre et Morgane chevauchaient depuis le matin.

Quelle endurance ! Quand elles furent arrivées en haut de la colline,

elles aperçurent une chaumière éclairée. Sur le pas de leur porte,

les deux propriétaires semblaient hostiles.

Les jeunes femmes allèrent malgré tout à leur rencontre.

Sans un mot, un des hommes leur fit signe d'entrer

et Guenièvre et Morgane passèrent la porte.

Une douce odeur d'aromates régnait... Du thym ? De la menthe ?

Non, de la valériane !

**b. Surlignez les phrases simples.**

Guenièvre et Morgane chevauchaient depuis le matin.

Quelle endurance ! Quand elles furent arrivées en haut de la colline,

elles aperçurent une chaumière éclairée. Sur le pas de leur porte,

les deux propriétaires semblaient hostiles.

Les jeunes femmes allèrent malgré tout à leur rencontre.

Sans un mot, un des hommes leur fit signe d'entrer

et Guenièvre et Morgane passèrent la porte.

Une douce odeur d'aromates régnait... Du thym ? De la menthe ?

Non, de la valériane !

**c. Soulignez les phrases complexes.**

Guenièvre et Morgane chevauchaient depuis le matin.

Quelle endurance ! Quand elles furent arrivées en haut de la colline,

elles aperçurent une chaumière éclairée. Sur le pas de leur porte,

les deux propriétaires semblaient hostiles.

Les jeunes femmes allèrent malgré tout à leur rencontre.

Sans un mot, un des hommes leur fit signe d'entrer

et Guenièvre et Morgane passèrent la porte.

Une douce odeur d'aromates régnait... Du thym ? De la menthe ?

Non, de la valériane !

**D** a. Mettez les propositions entre crochets.

... / 10

**b.** Cochez la façon dont les phrases sont associées.

1. a. Ma sœur est triste car sa meilleure amie a déménagé.

b.  juxtaposition       coordination       subordination

2. a. Je pense que je vais me faire gronder par mes parents.

b.  juxtaposition       coordination       subordination

3. a. Auguste a mal au ventre : il a mangé deux kilos de frites.

b.  juxtaposition       coordination       subordination




4. a. Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.

b.  juxtaposition       coordination       subordination

5. a. Carabosse prend les ailes de corbeau et les met dans la potion,  
mais elle a oublié de les plumer !

b.  juxtaposition       coordination       subordination

## J'évalue mes compétences

	Note			
<b>A</b> et <b>B</b> Je sais identifier et écrire les différents types et formes de phrases.	... / 10	entre 0 et 4	entre 5 et 7	entre 8 et 10
<b>C</b> à <b>D</b> Je sais analyser les phrases simples et complexes.	... / 20	entre 0 et 8	entre 9 et 14	entre 15 et 20