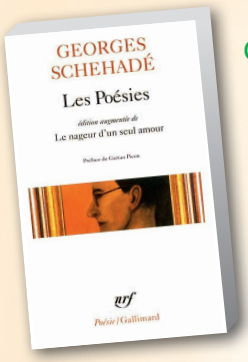
Lectures personnelles

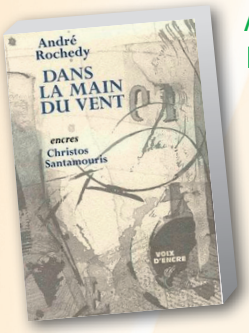


Georges Schehadé
Les Poésies

© éd. Gallimard, Poésie, 2001.

Poésie intemporelle, émerveillement et tristesse qui nous entraînent, à travers « Le nageur d'un seul amour », « Portrait de Jules » et « Récit de l'an zéro », sur les rives de la mémoire où les mots naissent des cendres de la vie…

« Ma mère allumait les lampes pour éloigner les ombres de Nous
Elle comptait notre âge sur les doigts quand l'horloge
Frappait ses coups
Ma mère parlait du temps qui passe en souriant… »

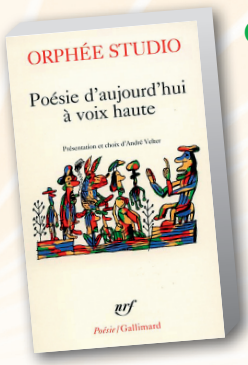


André Rochedy
Dans la main du vent

© éd. Voix d'encre, 1999.

Une voix singulière et juste pour dire le monde. Une simplicité fine pour exalter la réalité des émotions, des sentiments, des instants de vie.

« J'ai rassemblé les paroles
Égarées dans le soir,
Appelé mes étoiles
Par leur nom de lumière,
Bercé doucement
Les images de l'eau
Et votre visage,
ô mes amis !… »



Orphée studio : poésie d'aujourd'hui à voix haute
Anthologie par André Velter

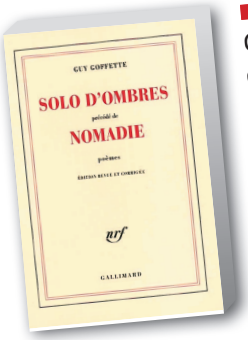
© éd. Gallimard, Poésie, 1999.

D'Édouard Glissant à Gérard Noiret, de Jean-Michel Maulpois à Jacques Roubaud, en passant par Michel Butor… des textes contemporains essentiels, à lire, à dire, à partager…

ZOOM sur…

Guy Goffette, un poète du XXIe siècle
Solo d'ombres, précédé de **Nomadie**

© éd. Gallimard, Blanche, 2003.



L'auteur

Guy Goffette est né en Belgique en 1947. Tour à tour enseignant, libraire, éditeur de poésie, voyageur, il vit désormais à Paris où il est lecteur pour les éditions Gallimard.
Pour Guy Goffette, la poésie est le journal intime d'un animal marin qui est sur terre et qui veut voler.

L'œuvre

Sa poésie, imprégnée d'un regret d'enfance, nous semble immédiatement familière. Elle s'attarde sur la simplicité du quotidien.

« Maintenant, c'est le noir
Les mots c'était hier
dans le front de la pluie
à la risée des écoliers qui
traversent l'automne et la
littérature
comme l'enfer et le paradis
des marelles… »

Poèmes à dire : une anthologie de poésie contemporaine francophone
Anthologie par Zéno Bianu

© éd. Gallimard, Poésie, 2002.

Breton, Aragon, Michaux… mais aussi Césaire, Perros, Novarina, Siméon… : une part du chant du siècle (le XXe), des poèmes qui disent toute leur musique à voix haute, des poèmes liés au souffle, des poèmes qui chantent et enchantent…