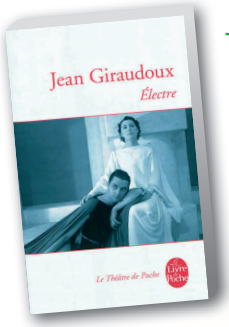
Lectures personnelles

Des pièces de théâtre



Jean Giraudoux
Électre

© éd. Livre de Poche, 2009.

Bien après d'autres dramaturges, Giraudoux s'empare du mythe d'Électre, fille de Clytemnestre et d'Agamemnon, chef des armées grecques qui rentre vainqueur de la guerre de Troie. Électre ne vit que dans l'attente de son frère Oreste afin qu'il venge le meurtre de leur père, assassiné par sa propre épouse et l'amant de cette dernière. Si le lecteur ou spectateur connaît d'avance le dénouement, il va découvrir la façon dont Giraudoux le prépare…

Eugène Ionesco
Le roi se meurt

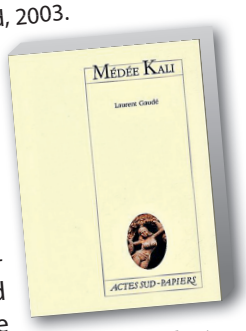
© éd. Gallimard, Folio junior, 2001.

La pièce met en scène un roi bien peu réaliste, Bérenger Ier, qui va devoir affronter sa propre mort. Celle-ci marquera alors la fin de cette pièce qui joue pleinement de l'effet du « théâtre dans le théâtre » : « Tu vas mourir dans une heure et demie, tu vas mourir à la fin du spectacle », lui dit la reine Marguerite. Du refus de l'évidence à la résignation en passant par la révolte, Ionesco nous donne à voir les différentes étapes par lesquelles passe celui qui est confronté à sa mort.

ZOOM sur…

Laurent Gaudé
Médée Kali

© éd. Actes Sud, 2003.



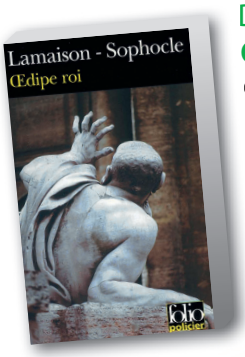
L'auteur

Romancier et dramaturge né en 1972, il fait revivre l'antique Médée dans sa pièce intitulée *Médée Kali* et reprend le mythe de la jeune fille sacrifiée dans son roman *La Mort du roi Tsongor* pour lequel il reçoit le prix Goncourt des lycéens en 2002 et le prix des libraires en 2003. Dans son roman *Le Tigre bleu de l'Euphrate*, il donne la parole à Alexandre le Grand qui, au seuil de sa mort, dans un discours adressé au dieu des morts, retrace le fil de sa vie de conquérant…

L'intrigue

La pièce met en scène un personnage triple : Médée Kali est tout à la fois Médée, figure de la mythologie grecque, mère terrible qui assassine ses deux enfants, mais aussi Kali, déesse indienne du Temps, et donc de la vie et de la mort, et Méduse, qui pétrifie quiconque la regarde.

Des romans



Didier Lamaison
Œdipe roi

© éd. Gallimard, Folio policier, 2006.

Le mythe d'Œdipe prend ici la forme d'un roman policier. L'auteur a choisi, écrit-il, « de publier une nouvelle traduction de la plus noire des tragédies, celle qui raconte l'histoire de ce roi maudit qui est l'assassin de son père avant de devenir l'amant de sa mère et commandite une enquête qui le mènera à la découverte de sa propre culpabilité. Freud y a puisé des trésors, tous les auteurs de la Série Noire aussi ».

Les Histoires noires de la mythologie

© éd. Nathan.

La collection fait revivre de façon romancée le destin de personnages mythiques : *Un piège pour Iphigénie*, *Œdipe le Maudit*, *L'Amère Vengeance de Clytemnestre*, *Rebelle Antigone*, *Les Combats d'Achille*, *Ariane contre le Minotaure*…