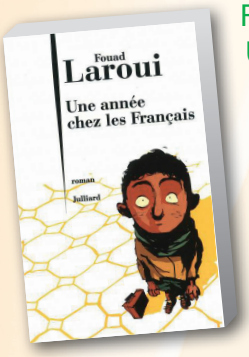
Lectures personnelles

Andréi Makine
Le Testament français

© éd. Mercure de France, 1995.

Dans ce roman d'inspiration autobiographique, le narrateur évoque son enfance sibérienne et, tout particulièrement, Charlotte Lemonnier, sa grand-mère, qui lui raconte son enfance parisienne et l'initie à la langue et la littérature françaises. À travers ces récits, le garçon se construit une image mythique et lointaine de la France, le « testament français ».



Fouad Laroui
Une année chez les Français

© éd. Julliard, 2010.

Mehdi, jeune garçon né au pied de l'Atlas, voue une véritable passion à la culture française, notamment à la littérature dont il récite de longs extraits ; repéré par son instituteur, il se retrouve au lycée Lyautey de Casablanca, plongé dans un monde dont il ne connaît pas les règles. C'est pour lui un véritable choc raconté avec beaucoup d'humour.

Marthe et Philippe Delerm
Le Miroir de ma mère

© éd. du Rocher, 1998.

Un livre à deux voix : les passages manuscrits, où Marthe, la mère, raconte des souvenirs lointains, alternent avec ceux dactylographiés où Philippe, le fils, intervient « en miroir », commente, fait écho…

« La petite fille qu'elle était, l'adolescente, la jeune femme, rencontrent ainsi sur des chemins magiques d'encre bleue la maman qui m'a fait le monde. »

Un hommage émouvant, discret, au-delà du simple récit d'enfance.

ZOOM sur…

Émile Ajar
La Vie devant soi

© éd. Gallimard, 1975.

■ Émile Ajar : ce nouveau pseudonyme permet à Romain Gary d'échapper aux préjugés et d'adopter un nouveau style d'écriture.

■ Le jeune héros, Mohammed, dit Momo, vit à Paris, auprès de Madame Rosa, vieille femme juive à qui sa mère l'a confié et abandonné.

« Au début, je ne savais pas que Madame Rosa s'occupait de moi rien que pour toucher un mandat à la fin du mois. Quand je l'ai appris, j'avais déjà six ou sept ans et ça m'a fait un coup de savoir que j'étais payé. »

Entre ces deux personnages se tisse peu à peu une relation très forte. On découvre le dur passé de Madame Rosa. À ses côtés, Momo apprend la vie et fait de son mieux pour soulager, accompagner à travers la maladie et au-delà de la mort celle qu'il aime comme une mère.

Romain Gary
Les Cerfs-volants

© éd. Gallimard, 1980.

■ Pendant la Seconde Guerre mondiale, dans un petit village de Normandie… Les personnages vivent plus ou moins à l'écart des événements, préservés par des passions : l'oncle Ambroise, « le facteur timbré » se passionne pour ses cerfs-volants baptisés Victor Hugo, Jean-Jacques Rousseau… Le jeune narrateur, Ludo, poursuit, lui, un amour fou, rêvant de retrouver Lila, repartie en Pologne ; le restaurateur rêve de gastronomie, en pleine guerre… Ce sont des héros malgré eux… Un roman de l'espoir.