

Lectures personnelles

ZOOM
sur
...



Corneille **L'illusion comique**

© éd. Bordas, collection
« Classiques Bordas », 2004.

Un roi s'adresse à un magicien pour retrouver son fils devenu acteur. Le magicien va faire surgir sur la scène ce fils et tous ceux de la troupe avec lesquels il se produit. Toute l'intrigue est donc fondée sur un effet continu de théâtre dans le théâtre.



Balzac / Hélène David **Honorine**

Adaptation théâtrale d'Hélène David, d'après Balzac. © éd. Art & Comédie, collection « Côté scène », 1999.

Un soir de mai 1836, à la terrasse d'un palais, à Gênes. Maurice de l'Hostal confie à ses hôtes le drame qui a marqué sa jeunesse et certainement toute sa vie...



Jean Tardieu **Fini vos phrases !**

© éd. Gallimard, collection
« Folio junior », 2000.

Trois pièces facétieuses qui explorent les possibilités du langage et ses rapports avec la scène.



Raymond Queneau **En passant**

© éd. Gallimard, collection « Folio junior », 2000.

Irène et Étienne ne s'aiment plus, Sabine et Joachim non plus. Une ritournelle amoureuse et énigmatique que rien n'empêche de prolonger à l'infini...



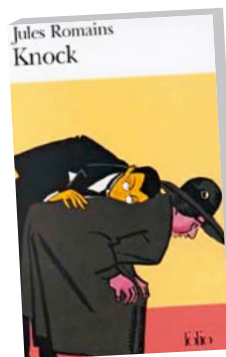
Michel Vinaver **Dissident, il va sans dire**

in Théâtre de chambre, © éd. L'Arche, collection « Scène ouverte », 1997.

Une pièce à deux voix, celle d'Hélène et de Philippe, une mère et son fils qui dialoguent... Philippe, en révolte contre tout et rien, incarne le mal-être de tout adolescent. Hélène dit avec ardeur, délicatesse et discrétion le « discours des parents ».

Jules Romains **Knock** **ou le Triomphe de la médecine**

© éd. Gallimard, collection « Folio » n°60, 1972.



■ L'auteur

Jules Romains enseigna la philosophie avant de se consacrer exclusivement à l'écriture, publiant des poèmes puis des romans et des pièces de théâtre. Il y dénonce la crédulité humaine et l'imposture. Son œuvre romanesque la plus connue est *Les Hommes de bonne volonté* (1932-1946), qui témoigne d'une époque très marquée par la Première Guerre mondiale.

■ L'intrigue

Knock rachète au docteur Parpalaid sa clientèle, celle du petit village de Saint-Maurice, qui est d'autant moins importante que tous les habitants se portent bien. Knock leur propose alors des consultations gratuites, fort de l'adage selon lequel « les gens bien portants sont des malades qui s'ignorent ». Il parviendra ainsi à constituer une clientèle dont le docteur Parpalaid lui-même fera partie !

Guy Lefranc a adapté cette pièce pour en faire un film en 1950 : le célèbre acteur Louis Jouvet y incarnait le docteur Knock.



Francis Joffo **Vacances de rêve**

© éd. Art & Comédie, collection « Côté scène », 1995.

Jacques et sa femme, arrivent tôt le matin dans une villa de la Côte d'Azur qu'ils ont louée. Une série de catastrophes va s'abattre sur eux, les entraînant de quiproquo en quiproquo... Une comédie-vaudeville à lire et à jouer.