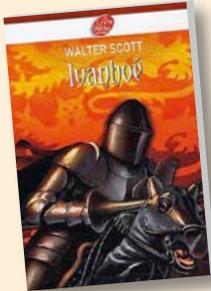


# Lectures personnelles

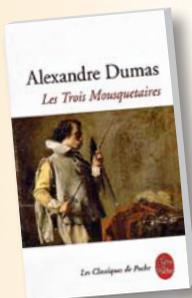
ZOOM  
sur  
...



## Walter Scott **Ivanhoé**

Adapté par Armand Rio.  
© éd. Livre de poche jeunesse,  
2009.

Pour connaître le « père » du roman historique, partagez les aventures de son héros Ivanhoé en lutte aux côtés de personnages que vous connaissez peut-être déjà par les dessins animés : le roi Richard, Prince Jean, Robin des bois et découvrez l'Angleterre de la fin du XII<sup>e</sup> siècle.



## Alexandre Dumas **Les Trois Mousquetaires**

© éd. Livre de Poche, 2002.

Si vous ne devez lire qu'un Dumas, choisissez de plonger au cœur des rivalités entre Richelieu, Louis XIII et la reine Anne d'Autriche en compagnie des quatre figures inoubliables d'Athos, Porthos, Aramis et bien sûr d'Artagnan. Si vous aimez ses romans longs mais pleins de fougue, ne ratez pas *Le Comte de Monte-Cristo*, *La Tulipe noire*, *La Dame de Monsoreau*...



## Anne-Marie Desplat-Duc **Adieu, Julie, Une aristocrate sous la Terreur**

© éd. Livre de poche Jeunesse, 2010.

À travers le personnage de Julie de Marquet, vous découvrez cette période mouvementée de la Révolution. Contraintes à l'exil, Julie et sa famille vont traverser les pays et les revirements politiques des années 1790.

## Margaret Mitchell **Autant en emporte le vent**

Traduit de l'américain par Pierre-François Caillé.  
© éd. Gallimard, collection Quarto, 2003.

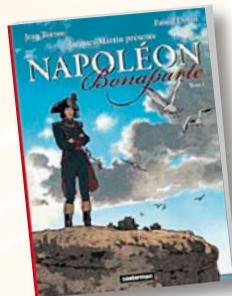
### ■ Histoire d'un succès

C'est l'unique roman de Margaret Mitchell (1900-1949), née à Atlanta (États-Unis), qui y relate ce qu'a vécu son aïeule à travers le personnage de Scarlett. Le roman, vendu à 30 millions d'exemplaires et le film de V. Fleming (1939), multi-récompensé, connaissent un succès durable, dû à deux caractères bien trempés, joués par des acteurs remarquables mais aussi à une fresque captivante du bouleversement de la société sudiste en arrière-plan historique. Un roman et un film cultes.



### ■ L'intrigue

Vous n'avez pas peur du nombre de pages ? Alors lancez-vous dans la lecture de cette fresque de l'Amérique de la guerre de Sécession, quand le Sud voulut préserver son économie fondée sur l'agriculture et une main-d'œuvre esclave en se séparant du Nord. Vous vibrerez avec ces personnages passionnés que sont Scarlett O'Hara et Rhett Butler.



## Jacques Martin, Jean Torton et Pascal Davoz **Napoléon Bonaparte (tome 1)**

© éd. Casterman, 2010.

Dans la tradition de l'Histoire de France en bande dessinée, sont racontés ici les débuts de celui qui deviendra l'Empereur. Comme dans ses albums *Alix*, Jacques Martin veille à l'exactitude réaliste des décors et de l'ambiance.