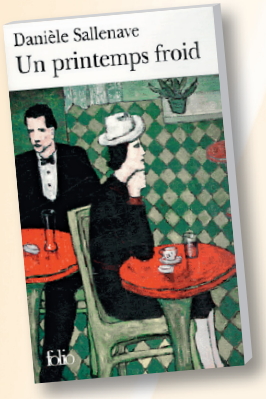
Lectures personnelles

Annie Saumont
Qu'est-ce qu'il y a qui t'intéresse tellement ?
© éd. Joëlle Losfeld, 2006.

Pour Annie Saumont, spécialiste de la nouvelle réaliste contemporaine, la nouvelle est « un texte court avec une intensité dramatique forte, une chute définitivement fermée et des événements qui ne se racontent pas tous ; il revient au lecteur de reconstruire les passages manquants… »



Danièle Sallenave
Un printemps froid
© éd. Gallimard, Folio, 2006.

Les personnages, humbles ou célèbres, des 11 récits de ce recueil, sont saisis à un moment de leur vie où ils participent à une sorte de mystère qui les dépasse et leur donne le vertige…

Anna Gavalda
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
© éd. J'ai Lu, 2001.

Les personnages de ces 12 nouvelles sont pleins d'espoirs futiles ou de désespoir grave. Ils ne cherchent pas à changer le monde, ne sont pas héroïques… Simplement humains !

ZOOM sur…

Jeanne Benameur, **Une auteure contemporaine incontournable…**

L'auteur

Née en Algérie, en 1952, d'un père tunisien et d'une mère italienne, elle arrive en France à 5 ans.
Sa triple, voire quadruple origine est l'une de ses sources d'inspiration et lui suggère des réflexions constantes sur la langue, même si elle n'écrit qu'en français.
Elle passe volontiers de la littérature dite « générale » à la « littérature pour la jeunesse »… va-et-vient qui constitue pour elle une continuité : ses textes sont des tableaux brefs, comme des flashes de mémoire et d'émotion. Elle restitue les sensations à l'état brut.

Des titres à découvrir

Les Demeurées
© éd. Gallimard, Folio, 2002.
Une idiote de village et sa fille… nulle parole entre ces deux êtres. Un amour silencieux, une vie recluse et solitaire… mais la petite Luce prend le chemin de l'école…

Une heure, une vie
© éd. Thierry Magnier, 2006.
Après le divorce de ses parents, dans le train qui l'emmène régulièrement chez son père, Aurélie s'invente des vies imaginaires qu'elle raconte aux passagers qui l'entourent. Jusqu'au jour où… une rencontre va changer sa vie…

Le Ramadan de la parole
© éd. Actes Sud junior, 2007.
Trois textes, trois adolescentes en révolte contre l'asservissement de la femme, contre tout ce qui entrave sa liberté.